

Elèves et parents d'élèves... A lire attentivement !

Un apprentissage de qualité dans les domaines de la danse et de la comédie musicale exige de la rigueur et de l'engagement de la part des élèves.

Que l'on soit amateur ou qu'on se destine aux métiers du spectacle, que l'on vienne au Studio avec des objectifs professionnels ou simplement « pour le plaisir », il faut s'attendre à ce que vos professeurs exigent toujours le meilleur de vous-même, par respect du travail bien fait, mais aussi pour votre progression artistique et, nous l'affirmons d'expérience, pour votre épanouissement personnel.

Nous attirons votre attention sur le fait que la danse est une discipline artistique mais aussi sportive. L'engagement du corps est tel qu'à partir d'un certain niveau, un cours par semaine est insuffisant pour progresser et éviter les blessures.

Il est donc impératif de s'inscrire à un nombre minimum de cours selon le niveau :

Danse jazz :

Jazz niveau 3 : 2 cours de jazz par semaine

Jazz niveau 4 : 3 cours de jazz par semaine

Jazz niveau avancé : 3 cours de jazz (Il est fortement recommandé, pour les élèves se destinant à une carrière professionnelle de suivre également de suivre un cours de danse classique)

Danse classique :

Le Studio Evi'Danse ayant fait le choix de se spécialiser dans la danse jazz et la comédie musicale, les cours de classique viennent en complément (et pas à la place) des cours de jazz. Pour cette raison, il n'y a pas de cours de classique niveau débutant.

Le critère d'acceptation des élèves en cours de danse classique est un niveau 3 minimum en jazz pour les ados et un niveau 2 pour les enfants.

Comédie musicale :

Le côté plaisant de la comédie musicale pourrait faire penser que c'est une discipline plus facile que la danse. Il n'en est rien, au contraire ! Pour chanter, danser, interpréter en même temps, il faut apprivoiser les trois arts du chant, de la danse et du théâtre, et surtout, s'engager dans un travail personnel qui déborde du cadre des cours collectifs (textes à apprendre, chansons à mémoriser...)

Vous devez aussi avoir un potentiel pour pratiquer : une bonne oreille, pas de problèmes de justesse ou de rythme. C'est pour cela qu'un petit test préalable vous sera demandé avant toute inscription.

Enfin, la pratique de la danse est obligatoire : 1 cours de jazz par semaine minimum pour les débutants, puis :

CM niveau 3 : 2 cours de jazz par semaine

CM niveau avancé : 3 cours de jazz par semaine

Attitude en cours :

Nous attendons de vous attention et concentration. Les bavardages nuisent à l'ambiance du cours comme à votre progression. On discute avant ou après le cours, pas pendant ! Cela n'empêche pas le plaisir et la bonne ambiance, au contraire ! Songez juste qu'il y a un temps pour tout, et que le calme et l'attention pendant les exercices sont absolument nécessaires à un enseignement de qualité.

Et maintenant... Bonne rentrée au Studio Evi'Danse !!!